



AYIKPAHOUN

le rythme de l'éveil

Pour la culture, par la musique, avec rigueur et engagement.

PRESSBOOK • BÉNIN • 2026 | Palmarès : Star's Live • MIA • Africa Sound
City



Là où d'autres voient une scène, nous voyons une responsabilité.

Les messages que nous portons — l'éveil des consciences, l'homme face au numérique, l'unité des peuples — sont trop sérieux pour n'être que du spectacle : chaque concert est une mission, et nous n'en laissons passer aucune.

DIVINE SOUND est un laboratoire musical né au Bénin, créateur de son propre genre : **le AYIKPAHOUN — le rythme de l'éveil**. Les rythmes patrimoniaux Massè, Djègbé, Kaka du Sud-Bénin et Akpala du Plateau y épousent le funk, la pop, le swing et le blues.

Sur scène : storytelling interactif, refrains qui restent, cinq musiciens 100 % live — une expérience qui transforme le public autant qu'elle le fait danser.

Le AYIKPAHOUN — la naissance d'un genre

Loin de toute fusion générique, DIVINE SOUND fonctionne comme un laboratoire de recherche musicale : les rythmes patrimoniaux du Bénin y sont confrontés, décomposés puis réassemblés avec les structures modernes.

RYTHMES PATRIMONIAUX

Massè • Djègbé • Kaka

du Sud-Bénin

Akpala

du Plateau — porté par le Gangan



STRUCTURES MODERNES

Funk • Pop

Swing • Blues

harmonies que les scènes internationales reconnaissent

Un son que l'on reconnaît dès les premières mesures — le public d'un festival de jazz s'y retrouve autant que celui des musiques du monde.

Le concert utile

Entre les morceaux, la parole circule ; dans les morceaux, les refrains instruisent. Conçus pour être retenus et repris, ils accompagnent la jeunesse bien après la dernière note. Le public ne repart pas seulement avec des mélodies : il repart avec des repères.

Chaque chanson est une facette d'un même voyage : la quête de soi — équilibre, acceptation, réconciliation avec son histoire.

Au-delà du rideau : ateliers, interventions en milieu scolaire, rencontres avec les publics — chaque date devient une véritable action culturelle.

LE GANGAN

Au cœur du AYIKPAHOUN, le tam-tam parleur — l'instrument qui portait les messages de village en village bien avant le téléphone.

« ***DIVINE SOUND** tout entier est un tambour qui parle.* »



La résistance technologique

DIVINE SOUND n'est pas contre la technologie : le groupe refuse simplement qu'elle commande. Sur scène, le pad électronique et les effets de piano sont mis au service des rythmes ancestraux — jamais l'inverse.

Une réponse en musique aux dérives de l'époque : l'excès qui brise le lien social, l'illusion de l'autosuffisance, la paresse cognitive. Face à cela, le groupe défend l'effort intellectuel et humain hérité de nos parents.



LE MOMENT OÙ LA MACHINE SE TAIT Ne restent que le Gangan, les tambours, les voix, le souffle. Le public comprend alors, sans qu'un mot soit prononcé, qui est au service de qui.

À l'heure de l'intelligence artificielle, DIVINE SOUND apporte au débat une réponse que l'on danse.

L'idéal humaniste — un pont culturel universel

Quand les tambours du Sud-Bénin dialoguent avec le piano et le swing, deux mondes que l'histoire a longtemps séparés créent ensemble ce qu'aucun n'aurait produit seul. Cette unité, le groupe la vit d'abord chez lui : dans le AYIKPAHOUN, les rythmes du Sud et l'Akpala du Plateau battent d'un même cœur.

*Par-delà les origines,
l'humanité est fondamentalement une.*

Ni une leçon, ni un slogan — une expérience vécue de l'unité, que chaque spectateur emporte avec lui.

Dix ans d'existence, un palmarès 100 % live

2016

année de fondation

5

musiciens d'exception

10 ans

d'existence et de création

De l'émission ROOTS (ORTB) au Festival International de Porto-Novo et au Tremplin de l'Institut français du Bénin — construit là où l'on ne peut pas tricher : en direct, devant le public. De 9 à 5 musiciens : une décantation, pas un appauvrissement.



2018 Lauréat Talent Révélé — Africa Sound City



2018 & 2019 Lauréat Meilleure Composition 100 % Live — Star's Live



2019 Lauréat international — Festival MIA

LES MAÎTRES DE L'ORCHESTRE

Cinq artisans d'un même genre



Franck HOUENOU

« *Francky Voice* »

Chant lead

La voix du concert utile : raconter, interpréter, transmettre.



Sidoine WANVOEGBE

« *Le Volcan* »

Percussions & Gangan

Gardien du trésor rythmique : Massè, Djègbé, Kaka, Akpala.



Ricardo LOKO

« *Rico Beat* »

Batterie & pad

La machine sous les mains de l'homme, jamais l'inverse.



Geoffroy AHOUNOU

« *Ahougef* »

Guitare basse

Le trait d'union : l'unité, prouvée note après note.



Hilaris M. SABI

« *H-KEY* »

Piano & claviers

L'architecte harmonique, du swing au patrimoine béninois.

De Genèse à Renaissance : naître, puis renaître

EP « GENÈSE »

28 septembre 2023

- Sègla
- Vizédomingon
- Maman

Trois titres qui posent les fondations du AYIKPAHOUN.

ALBUM « RENAISSANCE »

16 décembre 2023 · 7 titres — chaque morceau porte un enseignement

Vizédomingon — la voix des enfants placés · **Maman** — l'honneur de nos mères · **Man non yavio** — la vie est un cycle · **Sétonou** — un chant qui conscientise · **Tchôwhidé** — prends garde · **Ayé** — la vie que les hommes compliquent · **Bénin totché gnon** — l'éloge du Bénin



L'album — édition carte USB

SCÈNES & PRODUCTIONS

Neuf années de scène sans interruption

2018-2019 ROOTS (ORTB) · Star's Live · Festival MIA · Africa Sound City

2020-2022 Centre Ouadada · Fête de la musique (Porto-Novo) · Festival Couleur d'Afrique · Alliance Festival

2023-2024 Festival International de Porto-Novo · Tremplin musique (Institut français du Bénin) · Yes Papa · projet 7.7.7 · Simidjola Prod

2025-2026 Place publique Welcom · Siège des Arts et de la Culture · Esprit Culture · Capitol Studio

ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS PAR DIVINE SOUND

Lancement de « Renaissance » (Welcom, 2023) · Soirées Afro Jazz 1 & 2 (2024)
Groupes invités : Ayômikoun Brass Band (lauréat 2024, Rencontre des Fanfares du Bénin) · Africa Spirit

+600

spectateurs au lancement de
l'album

EN IMAGES

Le AYIKPAHOUN en scène

100 % live



Face au public — le concert utile en acte.

Photos : © Thierry Koudjou



CONTACT & MANAGEMENT

AHOUNOU Antoine — Manager

(+229) 01 61 48 55 63 / 01 96 53 36 14 • divinesound01@gmail.com • Bénin

SoundCloud : on.soundcloud.com/zHJ5VHbndG6ggAmM6 • YouTube : [@orchestredivinesoundbenin449](https://www.youtube.com/@orchestredivinesoundbenin449)

Facebook : facebook.com/share/18TevLungg

AYIKPAHOUN, le rythme de l'éveil — pour la culture, par la musique, avec rigueur et engagement.