



FICHE TECHNIQUE

AYIKPAHOUN — le rythme de l'éveil

5 musiciens • 100 % live • Porto-Novo, Bénin

Contact : AHOUNOU Antoine — (+229) 01 61 48 55 63 / 01 96 53 36 14
divinesound01@gmail.com



Le groupe en un coup d'œil

Genre : AYIKPAHOUN — le rythme de l'éveil

Fondation : 2016

Localisation : Porto-Novo, Bénin

Effectif tournée : 5 musiciens + 1 manager

Langues : français · anglais (intermédiaire)

Show : 45 min à 2 h, 100 % live

LES MUSICIENS

Franck HOUENOU — chant lead + tam-tam kpawhlè

Sidoine WANVOEGBE — percussions, Gangan + chœur

Ricardo LOKO — batterie, pad électronique + chœur

Geoffroy AHOUNOU — guitare basse

Hilaris Mouritala SABI — pianos, talkback + chœur

Le AYIKPAHOUN travaille les rythmes patrimoniaux du Bénin — Massè, Djègbé, Kaka, Akpala — avec le funk, la pop, le swing et le blues. Le groupe sait s'adapter : si certains éléments de cette fiche ne peuvent être respectés, contactez-nous.

Recevoir DIVINE SOUND

LOGES

Une loge propre et spacieuse : chaises, portants (ou cintres), miroirs. Accessible dès l'arrivée de l'équipe et jusqu'à la fin de la prestation.

REPAS

6 repas complets (plat chaud + dessert) pour 6 personnes. Aucun régime spécifique.

SUR SCÈNE

1 bouteille d'eau de 1,5 L par musicien.

CATERING

Boissons (eau, café, thé) et collation légère : fruits et produits locaux — pas de nourriture industrielle.

LOGEMENT

Logement possible en chambres twin.

MERCHANDISING

Clés USB (album Renaissance).

L'équipe est autonome sur l'installation de son matériel — et reste flexible sur tout le reste.

PLATEAU

Scène, personnel & timing

SCÈNE & DIFFUSION

- Scène de 7 m × 4 m minimum (ouverture × profondeur)
- Système de diffusion façade adapté au lieu
- Alimentation 220 V — 4 multiprises réparties au plateau
- Boîtiers DI : 4 stéréo + 1 mono, soit 9 canaux (détail au patch)
- Praticable (riser) + tapis pour la batterie

PERSONNEL REQUIS

- 1 technicien son façade
- 1 technicien retours (système plateau)
- 1 technicien lumière
- 1 assistant plateau disponible à proximité de la scène pendant balances et concert, pour toute intervention urgente ou changement de matériel en cours de set

30 min

Installation

45–60 min

Balances

45 min – 2 h

Show

30 min

Démontage

Matériel : apporté / à fournir

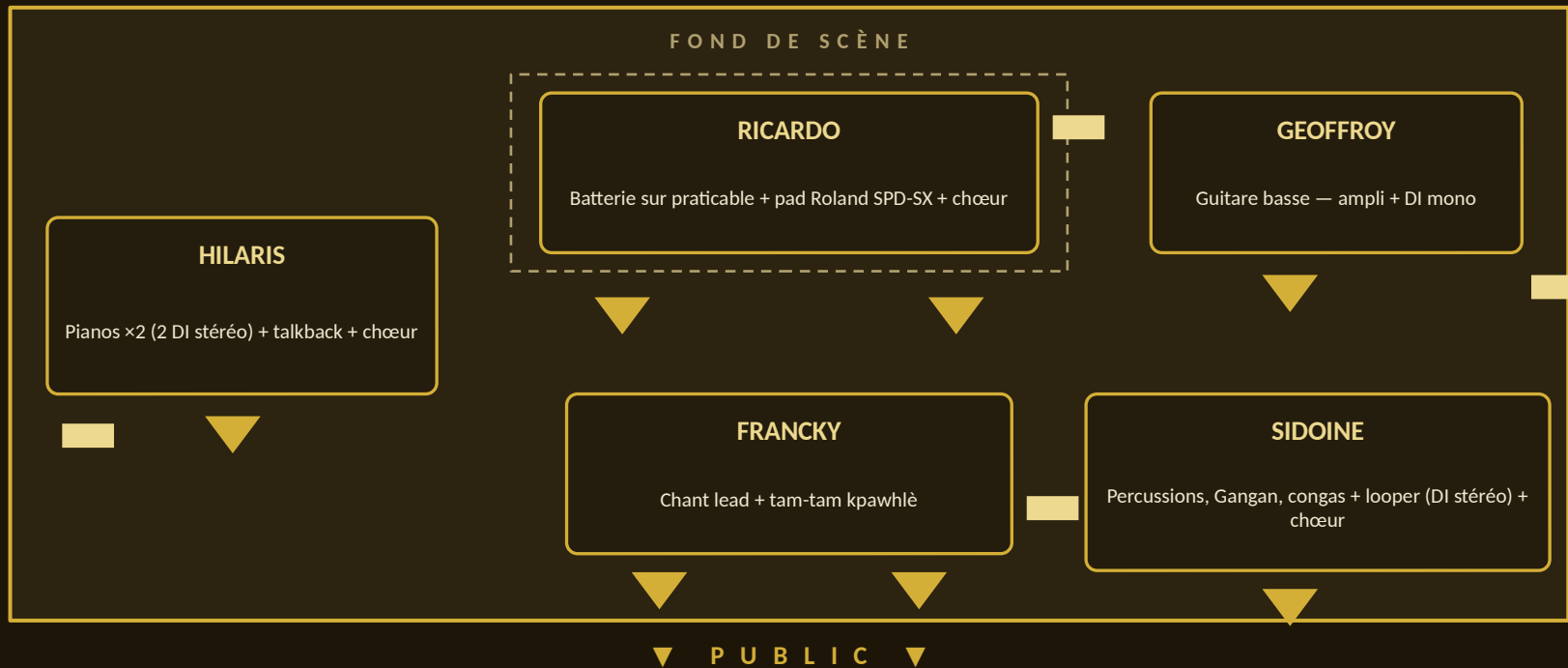
MUSICIEN	APPORTÉ PAR LE GROUPE	FOURNI PAR L'ORGANISATION
Ricardo LOKO Batterie, pad + chœur	Pad électronique Roland SPD-SX	Batterie complète (siège, grosse caisse, 2 toms med, 1 tom basse, caisse claire, cymbales ride & crash, charley) · pieds (CC, charley, 2 cymbales, 2 perches, micro) · kit micros batterie · riser + tapis · SM58 (chœur) · 1 DI stéréo pour le pad (ou 2 mono) · 1 multiprise
Geoffroy AHOUNOU Guitare basse	Basse électrique	Ampli basse Fender Rumble 100 · 1 DI mono
Hilaris M. SABI Pianos, talkback + chœur	Piano Yamaha PSR-E473 · piano MIDI TonePort KB37 + carte son + PC · 1 stand pour le PC	2 stands piano · 2 DI stéréo · 2 SM58 (chœur + talkback) · 2 pieds micro · 1 multiprise (4 sorties min.)
Franck HOUENOU Chant lead	1 tam-tam kpawhlè	Shure Beta 58 (UHF) ou Sennheiser E945 (voix) · SM57 (tam-tam kpawhlè) · pied micro
Sidoine WANVOEGBE Percussions + chœur	1 tam-tam Agomè · 1 Gangan (talking drum) · accessoires percussions · 1 looper	3 SM57 + pieds · 1 SM58 sur pied · 1 DI stéréo · 1 multiprise · paire de congas

Plan de patch — 32 lignes

N°	INSTRUMENT	MICRO / DI	PIED
1	Kick	Shure Beta 91	PP
2	Bass drum	Beta 52 / AKG D12 VR	PP
3	Snare top	SM57	Pince/PP
4	Snare bottom	SM57	Pince/PP
5	Charleston	SM81	PP
6	Tom 1	MD421-II / E604	Pince/GP
7	Tom 2	MD421-II / E604	Pince/GP
8	Tom 3	MD421-II / E604	Pince/GP
9	Cymbale ride	SM81 / KM184	GP
10	Cymbale crash	SM81 / KM184	GP
11	Congas 1	SM57	GP
12	Congas 2	SM57	GP
13	Tam-tam Agomè	SM57	GP
14	Gangan (talking drum)	DPA 4055 / SM57	GP
15	Tam-tam kpawhlè	SM57	GP
16	— réserve —		

N°	INSTRUMENT	MICRO / DI	PIED
17	Pad électronique	DI	(L)
18	Pad électronique	DI	(R)
19	Looper	DI	(L)
20	Looper	DI	(R)
21	Guitare basse	Ampli + DI	
22	— réserve —		
23	Piano 1	DI	(L)
24	Piano 1	DI	(R)
25	Piano 2	DI	(L)
26	Piano 2	DI	(R)
27	Chant Franck (lead)	Beta 58 UHF / E945	GP
28	Micro secours lead	AKG mini pro 2 SR40	GP
29	Chant Hilaris	SM58	GP
30	Chant Ricardo	SM58	GP
31	Chant Sidoine	SM58	GP
32	Talkback	SM57	GP

Implantation plateau



Retour bain de pied (×7)



Multiprise 220 V (×4)



Praticable batterie (riser)

Monitoring : in-ear en priorité

SYSTÈME IN-EAR (PRIVILÉGIÉ)

- Le groupe est équipé de 4 unités personnelles Behringer P1.
- Merci de prévoir une 5^e unité pour le chanteur lead.
- 5 départs auxiliaires (XLR) depuis la console de mixage.
- En solution de repli ou en complément : 5 à 7 retours bain de pied au plateau.

Le groupe est totalement autonome sur l'installation de son matériel, et reste à l'écoute de vos propositions : si la configuration de votre console ou du lieu impose une autre organisation, parlons-en en amont.

EN RÉSUMÉ

5 départs aux. XLR

4 + 1 in-ear (P1)

5-7 wedges en repli

32 lignes au patch



CONTACT TECHNIQUE & MANAGEMENT

AHOUNOU Antoine — Manager

(+229) 01 61 48 55 63 / 01 96 53 36 14 · divinesound01@gmail.com · Porto-Novo, Bénin

Le groupe sait s'adapter : pour toute contrainte technique, contactez-nous en amont.

DIVINE SOUND · AYIKPAHOUN, le rythme de l'éveil — pour la culture, par la musique, avec rigueur et engagement.